***TASCA 1.1***

Nom: Cristina Isabella RENGIFO CRUZ

Assignatura: XARXES LOCALS

Data: 26 de setembre 2023

**ÍNDEX**

**S’ha de generar de forma automàtica**

**Pregunta** [**1. 3**](#_2myol15vjo9m)

**Pregunta** [**2. 3**](#_glwc2svenrar)

**Pregunta** [**3. 4**](#_3rfyczv0ejcf)

# Cerca i investiga aquests conceptes relacionats amb el procés de la comunicació. Defineixlos individualment amb les teves paraules i cerca la definició mes completa possible amb un màxim de dues o tres línies.

* **Transmissió:** És un procés d'enviar informació d'un ubicació a un altre, sigui de manera sense fil o mitjançant cables, perquè pugui ser rebuda i emprar en un altre aparell o lloc.
* **Comunicació**: Element terminal que s'empren amb l'objectiu de transmetre, emetre i rebre senyals de qualsevol tipus com: veu, dades, àudio, vídeo, etc.
* **Emissor**: El dispositiu que envia les dades a través d'un mitjà de comunicació, com una xarxa d'Internet o un cable físic.
* **Receptor**: És dispositiu que obté la informació del emissor.
* **Missatge**: La informació que l'emissor envia al receptor.
* **Renou:** Es un element extern que pot afectar, fer que no arribi bé cap al receptor o amb el missatge alterat.
* **Codi/Protocol:** Un conjunt de regles que permeten la comunicació entre dispositius. Estableix un acord entre ells, sense el la connexió no garanteix la comunicació.
* **Canal**: És el medi físic pel qual es dirigeix el missatge codificat, per on passa des de l'emissor cap al receptor.
* **Diferència entre Dada vs Informació:** Les dades són els elements crus i sense processar. La informació és el resultat de processar i organitzar aquestes dades perquè tinguin utilitat i sentit.

# Un cop que tens clars aquests conceptes decideixes aprofundir més en el concepte dels Circuits ​​de ​​dades. ​​També defineix ​​amb ​​un ​​màxim ​​de ​​dues ​​o t​res ​línies.

* **Línies ​​de ​​comunicació:** Les vies a través de les quals els circuits de dades poden intercanviar informació.
* **Tipus ​​de ​​comunicacions:**
* **Simplex:** Una transmissió única que es dirigeix a una sola direcció.
* **Semiduplex:** El sistema emissor i el receptor es comuniquen entre si de però no poden transmetre alhora ha de ser un i després l'altre.
* **Duplex:** Tots dos poden transmetre i rebre dades al mateix període.

**Tipus​​ de ​transmissions:**

* **Sincrona​​ vs​ ​asincrona:**

**Sincrona:**En transmissió síncrona s'envia les dades el senyal de rellotge d'aquesta manera el receptor se sincronitza amb l'emissor i determina els instants significatius del senyal que rep.

**Asíncrona:** La base de temps de l'emissor i receptor no és la mateixa, emprant-se un rellotge per a la generació de dades en la transmissió i un altre diferent per a la recepció.

* **En​​serie​​ vs ​​en ​​paral·lel:**

**Enserie:** La comunicació en sèrie mou les dades bit a bit per un únic canal de comunicacions.

**Paral·lel:** La comunicació paral·lela, pots enviar més quantitat de bits al mateix temps, que significa que pots aconseguir velocitat en bauds.

* **Analògica​​ vs ​​digital:**

**Analògica:** Un senyal analògic és un senyal continu que es propaga per uns certs mitjans.

**Digital:** Un senyal digital és una sèrie de polsos que es transmeten d'un cable ja que són polsos elèctrics.

# Dissenya un sistema de comunicacions capaç̧ d’enviar missatges amb tecnologia de finals del segle XIX (cables elèctrics, bombetes, elements mecànics, polsadors, interruptors, etc). Relaciona els conceptes investigats​​ als ​​dos ​​apartats ​​anteriors ​​amb ​​el​ sistema ​​que ​​has ​​dissenyat (150 paraules aprox).

Aquest sistema es basaria a emprar bombetes i interruptors per a enviar missatges d'una forma visual

Les estacions de Fars Elèctrics serien canals on es transmetrà el missatge. S'instal·larien en estacions amb bombetes grans en una estructura que es pugui veure a grans distàncies, com a pujols o torres.

El Panell de Control seria l'emissor que envia un missatge. En cada estació, hi ha un panell de control amb una sèrie d'interruptors i polsadors. Aquests interruptors permeten controlar cada bombeta de manera individual.

El Codis Visuals això seria el protocol, ja que es desenvoluparia un codi visual on cada paraula i lletra té un específic codi que es representa amb una seqüència d'encesa i apagat de les bombetes.

L'estació receptora seria el que recibiria el missatge de les bombetes i es disposa d'un telescopi per a observar els senyals de les bombetes. Un operador en l'estació descodifica el missatge observant els patrons d'encesa i apagat i registra el missatge.

**BIBLIOGRAFIA**

**Incloure els recursos consultats per realitzar la tasca**

* [**SISTEMAS DE COMUNICACIONES**](http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/bitstream/handle/132.248.52.100/861/A6.pdf?sequence=6#:~:text=Un%20sistema%20de%20comunicaciones%20es,del%20tipo%20digital%20o%20anal%C3%B3gica.)
* [**Transmisión de Datos**](http://gomezgonztrabajo.blogspot.com/p/transmision-de-datos.html)
* [**RUIDO EN LA COMUNICACIÓN**](https://www.telcomanager.com/es/blog/ruido-en-la-comunicacion/#:~:text=El%20ruido%20es%20toda%20interferencia,alertas%20puede%20dificultar%20su%20identificaci%C3%B3n.)
* [**Canal de transmisión**](https://www.foromarketing.com/diccionario/canal-de-transmision/#:~:text=Es%20el%20medio%20por%20el,desde%20el%20emisor%20al%20receptor.)
* [**DATOS VS. INFORMACIÓN**](https://www.uacj.mx/CGTI/CDTE/JPM/Documents/IIT/Introduccion_TI/3_Modelos_sistemas/datos-vs.-informaci%C3%B3n.html#:~:text=Datos%20es%20un%20t%C3%A9rmino%20que,e%20interpretados%20por%20el%20receptor.)
* [**CLASIFICACIÓN DE LAS LÍNEAS DE COMUNICACIÓN**](https://www.comunicare.es/clasificacion-de-las-lineas-de-comunicacion/#:~:text=Definimos%20l%C3%ADneas%20de%20comunicaci%C3%B3n%2C%20como,construye%20una%20red%20de%20comunicaci%C3%B3n.)
* [**Transmisiones dúplex y semi dúplex**](https://www.ibm.com/docs/es/aix/7.2?topic=standards-full-half-duplex-transmissions)
* [**3.6.1 Sincrona y Asincrona**](http://cidecame.uaeh.edu.mx/lcc/mapa/PROYECTO/libro27/361_sincrona_y_asincrona.html)
* [**Una guía detallada de la transmisión en serie**](https://solectroshop.com/es/blog/una-guia-detallada-de-la-transmision-en-serie-n18#:~:text=El%20env%C3%ADo%20de%20informaci%C3%B3n%20de,una%20mayor%20velocidad%20en%20baudios.)
* [**Acceso al Medio**](https://profmatiasgarcia.com.ar/uploads/tutoriales/Redes-5AccesoAlMedio.pdf)
* [**HISTORIA DE LAS TELECOMUNICACIONES**](https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/historia-de-las-telecomunicaciones/)